



# BENI CULTURALI CAGLIARI

*Le attività dei Servizi Educativi  
dei Beni Culturali di Cagliari*

*Cripta di Santa Restituta  
Grotta della Vipera  
Torre dell'Elefante  
Torre di San Pancrazio  
Villa di Tigellio*





# ORIENTARE

*Tutti i percorsi didattici presenti in questo catalogo sono progettati e realizzati dall'Associazione Orientare per conto del Comune di Cagliari.*

*Tutti i diritti dei percorsi didattici presentati in questo catalogo sono riservati all'Associazione Orientare.*

## **LA TORRE DI SAN PANCRAZIO**

*Attualmente chiusa per esecuzione lavori,  
quindi non visitabile nonostante sia presente nei percorsi  
didattici di seguito presentati*

# ***LA DIDATTICA DEI BENI CULTURALI DI CAGLIARI***

L'Associazione Orientare gestisce, per conto del Comune di Cagliari – Assessorato alla Cultura, i servizi didattici dei Beni culturali di Cagliari.

La programmazione didattica proposta consiste in percorsi di visita guidata, in taluni casi corredati di attività di laboratorio, all'interno dei cinque siti: la Torre di San Pancrazio, la Torre dell'Elefante, la Grotta della Vipera, la Villa di Tigellio, la Cripta di Santa Restituta.

La progettazione è rivolta ad alunni della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di primo e secondo grado e persegue, in linea con le direttive ministeriali, le seguenti finalità:

- » l'attivazione, fin dall'infanzia, di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;
- » l'acquisizione di strumenti e di metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti archeologici e artistici particolarmente rappresentativi della nostra e di altre civiltà;
- » il potenziamento della sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente.

Le varie proposte perseguono, inoltre, singoli obiettivi specifici e mirano a promuovere sul territorio la conoscenza dei beni culturali e del patrimonio archeologico e artistico, mediante un'analisi volta ad approfondire i riferimenti con la cultura e la storia.

I percorsi presentati possono essere personalizzati previo accordo con gli operatori.

## *Sommario*

<i>Le attività dei Servizi Educativi dei Beni Culturali di Cagliari</i>	<i>5</i>
<i>Modalità di prenotazione e contatti</i>	<i>8</i>
<i>I percorsi</i>	<i>10</i>



*Le attività dei Servizi Educativi  
dei Beni Culturali di Cagliari*




# BENI CULTURALI CAGLIARI

Il Sistema dei Beni Culturali di Cagliari è costituito da cinque siti: la Torre di San Pancrazio, la Torre dell'Elefante, la Grotta della Vipera, la Villa di Tigellio, la Cripta di Santa Restituta.

I Beni Culturali di Cagliari riconoscono alla funzione educativa un ruolo primario, che si sviluppa attraverso specifici progetti rivolti alle scuole di ogni ordine e grado. Le visite guidate tematiche e i laboratori sono pensati per rispondere alle esigenze dei diversi target di riferimento.

## ***CRIPTA DI SANTA RESTITUTA***



La cripta di Santa Restituta è un ipogeo in parte naturale, in parte scavato nella roccia, utilizzato in epoca tardo punica, romana e probabilmente paleocristiana, come testimoniano i numerosi reperti venuti alla luce durante i lavori di restauro effettuati negli anni Settanta. L'ambiente presenta una pianta irregolare allungata, sul cui perimetro si aprono numerosi vani di varie forme e dimensioni, utilizzati come altari o come cisterne. Interessanti gli affreschi del XIII secolo di gusto tardo bizantineggiante. Nel XVII secolo vi si impiantò il culto della martire di origine africana Restituta.

## ***GROTTA DELLA VIPERA***



Il sepolcro gentilizio sorge in viale Sant'Avendrace, nei pressi della necropoli punica di Tuvixeddu. Dedicato dal romano Lucio Cassio Filippo alla moglie Attilia Pomptilla, prende il suo nome dai due serpenti scolpiti nell'architrave del frontale. Il monumento fu ricavato da una grotta ipogeica che subì un ampliamento con un prospetto al quale fu dato l'aspetto di tempio ionico. Di grande interesse le iscrizioni nelle pareti: dodici poesie, alcune in greco e altre in latino, che con riferimenti mitologici e letterari, esaltano la figura di Pomptilla e il suo amore coniugale.



## ***TORRE DELL'ELEFANTE***

La Torre dell'Elefante, insieme alla gemella Torre di San Pancrazio, è uno dei migliori esempi di architettura militare medievale realizzata in Italia. Completata su progetto di Giovanni Capula, nel 1307, presenta quattro piani su soppalchi lignei aperti, secondo il modello pisano, verso l'interno del Castello, mentre, verso l'esterno, offre tre massicci lati in bianco calcare di Bonaria. In origine postazione di vedetta, fu in seguito carcere e sala di torture. Ancora oggi è visibile l'epigrafe in memoria delle maestranze che vi lavorarono e del suo ideatore: "mai nelle opere sue trovato incapace".



## ***LA TORRE DI SAN PANCRAZIO***

La Torre di San Pancrazio, progettata, come la gemella Torre dell'Elefante, da Giovanni Capula, fu completata nel 1305 e rappresenta uno dei migliori esempi di architettura militare medievale, realizzati in Italia. Costruita in pietra calcarea, nel punto più alto della collina, dalla sua sommità, ad oltre 130 m sul livello del mare, era possibile controllare il territorio circostante e costituire la difesa dell'ingresso settentrionale del Castello. Nel corso dei secoli ha modificato le sue funzioni d'uso: abitazione per funzionari, magazzino e carcere. Anticamente era nota come Torre del Leone per una scultura situata sulle mura. **Attualmente chiusa per esecuzione lavori.**



## ***VILLA DI TIGELLIO***

Il complesso noto come Villa di Tigellio perché originariamente attribuito al cantore omonimo, contemporaneo dell'imperatore Augusto e noto per la sua ricchezza e le sue stravaganze, in realtà appartiene a un elegante quartiere residenziale frequentato, con varie trasformazioni, fino al VI secolo d.C.. Sono attualmente visibili i resti di tre abitazioni, affiancate ad uno stretto vicolo che le separa da un'area in cui sorgeva il complesso termale di cui si conservano i resti del pavimento del calidarium. Nelle domus è ben riconoscibile l'atrio con l'impluvium che consentiva la raccolta dell'acqua e il tablino, sorta di studiolo pertinenza del padrone di casa.





*Modalità di prenotazione  
e contatti*

# PRENOTAZIONI

Per prenotazioni e informazioni sulle visite guidate e sui percorsi didattici dei Beni Culturali, chiediamo cortesemente di contattarci al numero +39 366.256.28.26 o in alternativa tramite mail all'indirizzo prenotazioni@orientare.it.

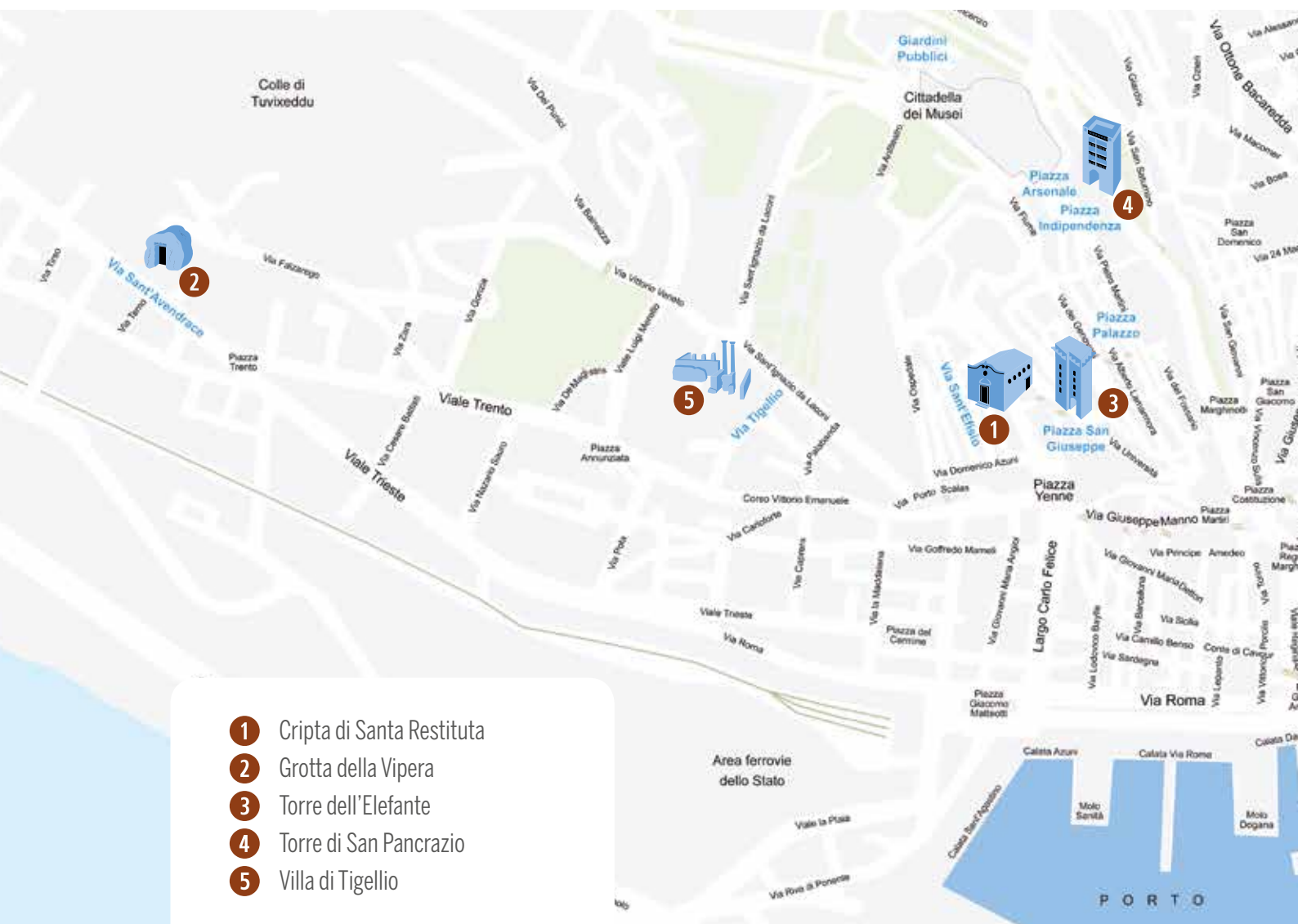
# CONTATTI

Telefono +39 366.256.28.26 - info@beniculturalicagliari.it

## Associazione Orientare

Via D. Millelire, 1 – 09127 Cagliari

Tel. +39 070/667.0168 - www.orientare.it - prenotazioni@orientare.it





*I percorsi*



# Cripta di Santa Restituta

## LA CRIPTA DI SANTA RESTITUTA

La visita propone un'accurata analisi di tipo storico-artistico del sito, ipogeo in parte naturale e in parte scavato nella roccia, utilizzato in epoca tardo-punica, romana e probabilmente paleocristiana, come testimoniano i numerosi reperti, venuti alla luce nel corso dei lavori di restauro effettuati negli anni Settanta.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 30 MINUTI

### PREZZO

» € 2,00

## CAGLIARI 1943

Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai bambini e ai ragazzi i tragici avvenimenti storici della città, che l'hanno vista protagonista, suo malgrado, dei bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale; la Cripta di Santa Restituta, utilizzata nel 1943 come rifugio antiaereo, diventa il punto di partenza per raccontare le vicende storiche dei bombardamenti.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 50 MINUTI

### PREZZO

» € 3,00



# Grotta della Vipera

## LA LEGGENDA DI ATILIA POMPTILLA

La visita propone un'accurata analisi di tipo storico-artistico del sito, della struggente vicenda di Atilia Pomptilla e dell'amore di questa nei confronti del marito Lucio Cassio Filippo. La leggenda narra che, ammalatosi gravemente il marito, la donna pregò gli dei così ardentemente da riuscire ad ottenere la salvezza del marito morendo al suo posto.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 20 MINUTI

### PREZZO

» € 1,00

## IL CULTO DEI MORTI NEL MONDO ANTICO

Il laboratorio permette ai bambini e ai ragazzi di conoscere la storia delle sepolture in Sardegna nelle varie epoche storiche, fino all'epoca romana. Il percorso sarà arricchito dal confronto tra le usanze funebri nell'Antica Roma e quelle legate alle tradizioni popolari sarde.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 60 MINUTI

### PREZZO

» € 3,00

## VITA E MORTE NELL'ANTICA ROMA

Il laboratorio prevede la realizzazione di un percorso guidato tra la Villa di Tigellio e la Grotta della Vipera al fine di analizzare e confrontare i due momenti dell'esistenza umana, la vita e la morte, in epoca romana. Utilizzando materiali di recupero e organizzando un gioco di ruoli verranno ripercorse le diverse fasi della vita dell'uomo nella Karales Romana.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 60 MINUTI

### PREZZO

» € 5,00

## LA SCRITTURA DEI ROMANI

Il laboratorio prevede una fase teorica che illustra la storia e la funzione del monumento e una fase pratica in cui i bambini e i ragazzi affronteranno il tema della scrittura nell'antichità. Sfruttando le iscrizioni presenti nella Grotta, i giovani visitatori saranno guidati dagli operatori nella realizzazione di epigrafi.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 60 MINUTI

### PREZZO

» € 3,00

## LEGGENDA

**A) Indica per quale livello scolastico è studiato il percorso**  
(dalla sinistra: infanzia, primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado)

**B) Segnala in quale struttura è possibile effettuare il percorso**

A

### LIVELLO SCOLASTICO



B

### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

# & Torre dell'Elefante Torre di San Pancrazio



## LA TORRE E LA SUA STORIA

La visita propone un'accurata analisi di tipo storico-artistico del sito, partendo dalle origini del monumento sino al restauro di epoca contemporanea, arricchita dalla ricostruzione delle vicende del passato e di quelle più recenti di un edificio diventato il simbolo della città di Cagliari.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 40 MINUTI

### PREZZO

» € 3,00

## L'ARCHITETTURA MEDIEVALE

Scopo del laboratorio è quello di far conoscere ed apprezzare la storia e la struttura architettonica della Torre ai bambini e ai ragazzi. Grazie ad una visita guidata al monumento, i giovani visitatori apprenderanno gli aspetti tipici dell'architettura medievale: sistemi costruttivi, materiali utilizzati e nozioni sulla vita nei cantieri medievali. Seguirà l'utilizzo di schede operative, ricche di termini specifici, che faciliteranno l'apprendimento dei segreti dell'architettura dei secoli XIII e XIV.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 60 MINUTI

### PREZZO

» € 5,00

## OLTRE LA TORRE - LA CITTÀ DALL'ALTO

Sfruttando il panorama che le torri pisane offrono dalla loro altezza, il laboratorio diventa un'esperienza che contribuisce a cambiare il modo di vedere la nostra città, permettendo di fondere il passato e il presente di Cagliari. Dopo un'accurata visita guidata del monumento, i bambini e i ragazzi avranno modo di realizzare disegni e cartonati che riproducono lo skyline di Cagliari.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 60 MINUTI

### PREZZO

» € 5,00

## LA CITTÀ MEDIEVALE

Il laboratorio si propone di far conoscere ai bambini e ai ragazzi l'architettura e il territorio del quartiere medievale della città, attraverso lo studio del contesto urbano in cui sorgono le torri pisane. Dopo un'accurata visita guidata del monumento, i bambini e i ragazzi realizzeranno disegni e plastici del quartiere di Castello.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 60 MINUTI

### PREZZO

» € 5,00



# Torre di San Pancrazio

## STORIE DI CASTELLANI

Fra storia, leggenda e fantasia il laboratorio si propone di percorrere un viaggio nella storia del quartiere di Castello e della Torre, facendo riferimento alle figure storiche che hanno vissuto nel quartiere. Partendo dalla visita della Torre, i bambini e i ragazzi verranno guidati per le stradine di Castello, dove potranno rivivere l'atmosfera dei secoli passati e di arti e mestieri oramai quasi sconosciuti.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

- » 60 MINUTI

### PREZZO

- » € 5,00

## LEGENDA

**A) Indica per quale livello scolastico è studiato il percorso**  
(dalla sinistra: infanzia, primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado)

**B) Segnala in quale struttura è possibile effettuare il percorso**

A

### LIVELLO SCOLASTICO



B

### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

# Villa di Tigellio

## TIGELLIO NELLA KARALES ROMANA

La visita propone un'accurata analisi di tipo storico-artistico del sito archeologico, della figura e dell'opera letteraria del poeta Tigellio, contemporaneo dell'imperatore Augusto, noto per la sua ricchezza e per le sue stravaganze. Attualmente sono visibili i resti di tre abitazioni adiacenti, affiancate ad uno stretto vicolo che le separa da un'area in cui sorgeva un complesso termale.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 40 MINUTI

### PREZZO

» € 2,00

## ARCHITETTURA ROMANA

Dopo una visita guidata al sito archeologico in cui i bambini e i ragazzi impareranno i termini tecnici, i sistemi costruttivi e i materiali utilizzati, gli stessi realizzeranno un plastico in scala di una tipica domus romana, utilizzando del materiale di recupero.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 60 MINUTI

### PREZZO

» € 5,00

## VITA AI TEMPI DI TIGELLIO

Il laboratorio permette di far rivivere nella Villa di Tigellio la vita quotidiana nell'antica Roma. I ragazzi saranno guidati passo, passo nella creazione di vesti, copricapo ed oggetti d'uso comune dell'epoca, attraverso l'impiego di materiali di riciclo quali carta, cartone, corda, ecc. Al termine i giovani visitatori saranno impegnati nella drammatizzazione di alcuni momenti di vita vissuta all'interno della Villa.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 90 MINUTI

### PREZZO

» € 5,00

## IL PICCOLO ARCHEOLOGO

Non tutti sanno che l'affascinante mestiere dell'archeologo è duro e faticoso, così per una giornata i ragazzi saranno i protagonisti di una indimenticabile esperienza alla Villa di Tigellio. Il laboratorio si articola in due sezioni: una teorica in cui si affrontano in maniera facile e discorsiva le principali nozioni di scavo archeologico; una pratica nella quale saranno concretizzate le nozioni teoriche: scavo, stratigrafia, rilievo e disegno.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » CRIPTA DI SANTA RESTITUTA
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » TORRE DELL'ELEFANTE
- » TORRE DI SAN PANCRAZIO
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

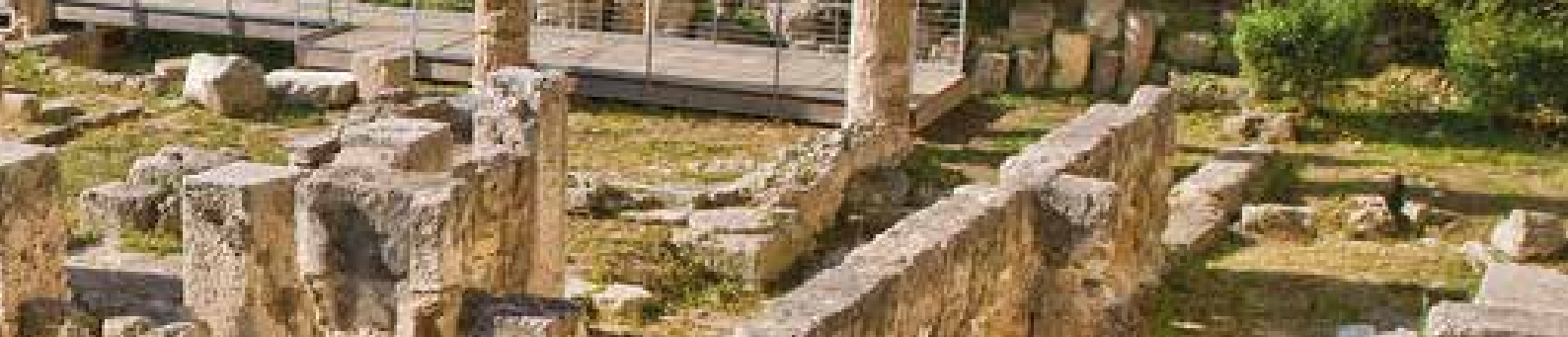
» 60 MINUTI

### PREZZO

» € 5,00







## IL TESORO DELL'ANTICA ROMA

Dopo la visita guidata alla Villa di Tigellio i ragazzi e i bambini parteciperanno ad una caccia al tesoro riguardante i temi trattati e gli ambienti visitati, avendo a disposizione l'ausilio di alcune indicazioni fornite man mano dagli operatori.

LIVELLO SCOLASTICO	STRUTTURA	DURATA	PREZZO
● ● ● ● ●	» CRIPTA DI SANTA RESTITUTA » GROTTA DELLA VIPERA » TORRE DELL'ELEFANTE » TORRE DI SAN PANCRAZIO » VILLA DI TIGELLIO	» 60 MINUTI	» € 5,00

## GIOCARE CON GLI ANTICHI ROMANI

Il laboratorio offre ai bambini e ai ragazzi la possibilità di conoscere il mondo dei giochi dell'Antica Roma, dall'infanzia fino all'età adulta. Un'introduzione teorica, supportata dalla lettura di passi tratti dalla letteratura classica, dati archeologici ed immagini con riferimenti ai giochi dell'epoca, permetterà di approfondire uno degli aspetti più divertenti della vita quotidiana. Seguirà un momento ludico in cui i bambini e i ragazzi potranno sperimentare i giochi e i divertimenti degli antichi romani.

LIVELLO SCOLASTICO	STRUTTURA	DURATA	PREZZO
● ● ● ● ●	» CRIPTA DI SANTA RESTITUTA » GROTTA DELLA VIPERA » TORRE DELL'ELEFANTE » TORRE DI SAN PANCRAZIO » VILLA DI TIGELLIO	» 60 MINUTI	» € 5,00

## IL MOSAICO

Il laboratorio permetterà ai bambini e ai ragazzi di acquisire le nozioni fondamentali della tecnica del mosaico. Ai giovani visitatori verrà fornito un modello che riproduce il mosaico presente nella villa di Tigellio e delle tessere di materiali di riciclo; lo scopo sarà dunque quello di ricreare l'antico mosaico del I secolo d.C.

LIVELLO SCOLASTICO	STRUTTURA	DURATA	PREZZO
● ● ● ● ●	» CRIPTA DI SANTA RESTITUTA » GROTTA DELLA VIPERA » TORRE DELL'ELEFANTE » TORRE DI SAN PANCRAZIO » VILLA DI TIGELLIO	» 60 MINUTI	» € 5,00

## LEGENDA

**A) Indica per quale livello scolastico è studiato il percorso**  
(dalla sinistra: infanzia, primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado)

**B) Segnala in quale struttura è possibile effettuare il percorso**

<b>A</b>	<b>LIVELLO SCOLASTICO</b>	<b>B</b>	<b>STRUTTURA</b>
● ● ● ● ●			» CRIPTA DI SANTA RESTITUTA » GROTTA DELLA VIPERA » TORRE DELL'ELEFANTE » TORRE DI SAN PANCRAZIO » VILLA DI TIGELLIO

# Beni culturali & Musei Civici

## DUE EPOCHE A CONFRONTO

Il Palazzo di Città ospita l'importante e inedita mostra temporanea Eurasia, proveniente dal Museo Ermitage di San Pietroburgo, che presenta una selezione di gioielli, armi e suppellettili in oro, argento, bronzo, ceramica e pietre di epoca preistorica. La Villa di Tigellio è un complesso residenziale di epoca romana composto da tre domus e da un edificio termale risalenti al I secolo d.C. e abitati fino al V – VI secolo d.C., facilmente accessibile in quanto situato all'interno della città. I Servizi Educativi hanno ideato un percorso didattico che unisce i due siti e permette un confronto tra due periodi archeologici fondamentali per la comprensione del nostro passato. La prima parte del percorso si svolge al Palazzo di Città, dove i ragazzi, dopo la visita guidata alle importanti ceramiche esposte, realizzeranno in loco un rilievo grafico. Successivamente, scopriranno usi e costumi dell'antica Caralis romana alla Villa di Tigellio, dove farà seguito un laboratorio pratico che li impegnerà nella realizzazione di un manufatto con l'argilla.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » PALAZZO DI CITTÀ
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 180 MINUTI

### PREZZO

»

## LA STORIA IN SARDEGNA

Il Palazzo di Città ospita l'importante e inedita mostra temporanea Eurasia, proveniente dal Museo Ermitage di San Pietroburgo, che presenta una selezione di gioielli, armi e suppellettili in oro, argento, bronzo, ceramica e pietre di epoca preistorica. La Villa di Tigellio è un complesso residenziale di epoca romana composto da tre domus e da un edificio termale risalenti al I secolo d.C. e abitati fino al V – VI secolo d.C.. La Grotta della Vipera è la tomba monumentale di Attilia Pomptilla, nobildonna romana della fine del I secolo d.C., il cui nome trae origine da due serpenti scolpiti nell'architrave del frontale. I due siti archeologici sono facilmente accessibili in quanto situati all'interno della città. I Servizi Educativi hanno ideato un percorso di visita guidata che unisce le tre strutture e permette un confronto tra due periodi archeologici fondamentali per la comprensione della nostra storia e dei vari momenti che caratterizzavano la vita nel passato.

### LIVELLO SCOLASTICO



### STRUTTURA

- » PALAZZO DI CITTÀ
- » GROTTA DELLA VIPERA
- » VILLA DI TIGELLIO

### DURATA

» 180 MINUTI

### PREZZO

»



